



ID PROGETTO: 2021-1-FR01-KA220-ADU-000035172

REPORT

Valutazione della qualità della piattaforma e dei materiali

Disclaimer: Questo progetto è finanziato con il sostegno della Commissione Europea. Le informazioni e le opinioni contenute nel presente documento sono quelle dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente l'opinione ufficiale della Commissione europea. Né le istituzioni dell'Unione né alcuna persona che agisca in loro nome possono essere ritenute responsabili dell'uso che può essere fatto delle informazioni in esse contenute.

SOMMARIO

INTRODUZIONE	3
PANORAMICA DELLA VALUTAZIONE DELLA PIATTAFORMA E DEI MATERIALI	3 – 13
FEEDBACK DI ALTO PROFILO	13 - 14
FEEDBACK DEI GRUPPI CONSULTIVI STRATEGICI NAZIONALI	15
CONCLUSIONE	16

1. INTRODUZIONE

Questo rapporto costituisce il riepilogo completo delle prove raccolte durante le attività pilota condotte durante il ciclo di vita del progetto Digiport. Lo scopo principale di questa relazione è fornire un resoconto dettagliato delle preziose intuizioni, dei risultati e degli impatti derivanti dalle iniziative svolte.

Le prove presentate in questo rapporto comprendono: citazioni di figure di alto profilo, testimonianze, interviste con esempi illustrativi e valutazioni degli impatti o dei benefici sociali, economici e culturali che sono emersi come risultato delle attività pilota.

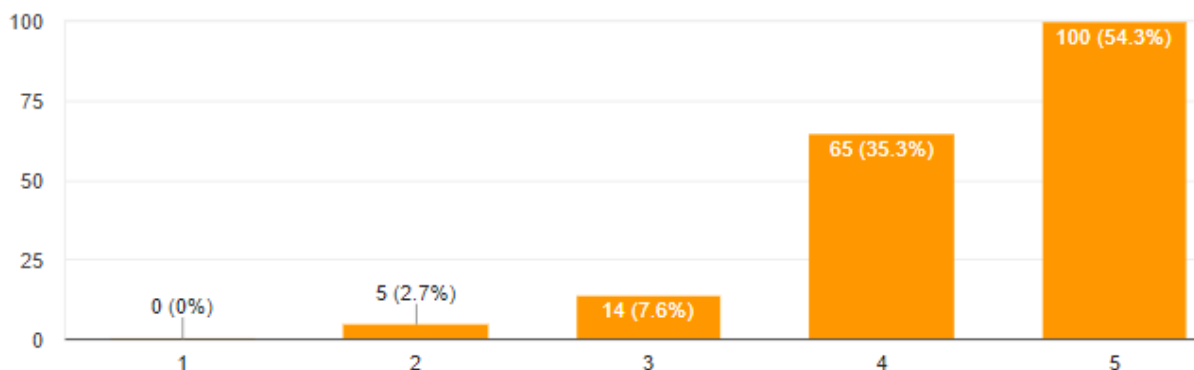
Sintetizzando queste prove, miriamo a offrire una visione chiara dei risultati, delle sfide e degli effetti trasformativi delle attività pilota, gettando luce sul loro significato nel contesto più ampio degli obiettivi del progetto. Questa raccolta di risultati è una risorsa cruciale a disposizione dei responsabili delle decisioni, delle parti interessate e delle iniziative future che cercano di sfruttare i successi del progetto e imparare dalle sue esperienze.

2. VALUTAZIONE DELLA PIATTAFORMA E DEI MATERIALI

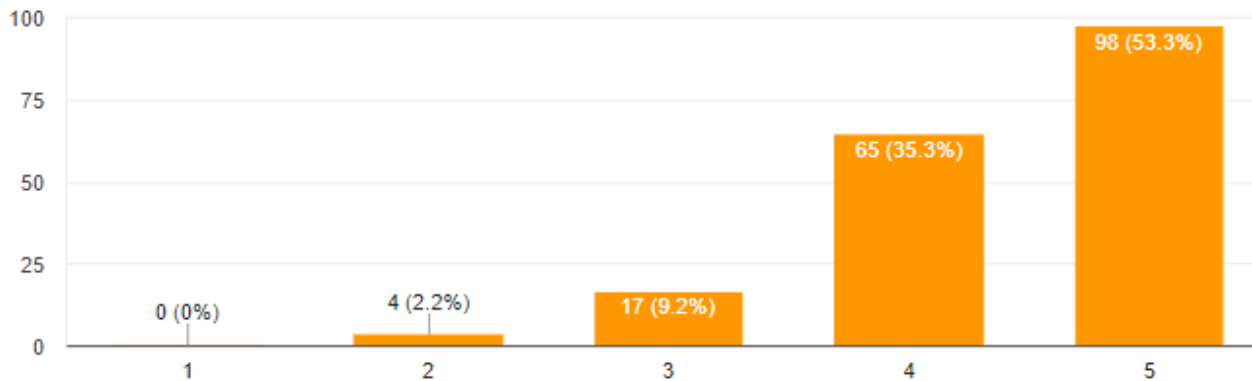
2.1 STRUTTURA DEL CORSO

In totale, 180 partecipanti hanno completato il questionario di valutazione provenienti da vari paesi partner del progetto, tra cui Francia, Italia, Grecia, Irlanda, Bulgaria e Cipro.

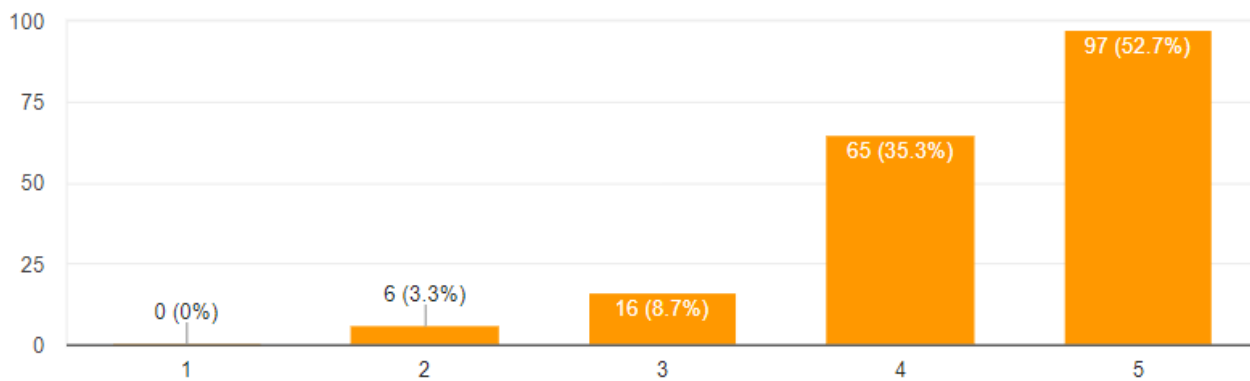
Su 180 intervistati, 165 (89,6%) concordano sul fatto che il programma scorra logicamente, con 14 (7,6%) intervistati che forniscono una risposta moderata e solo 5 (2,7%) che esprimono un basso livello di soddisfazione.



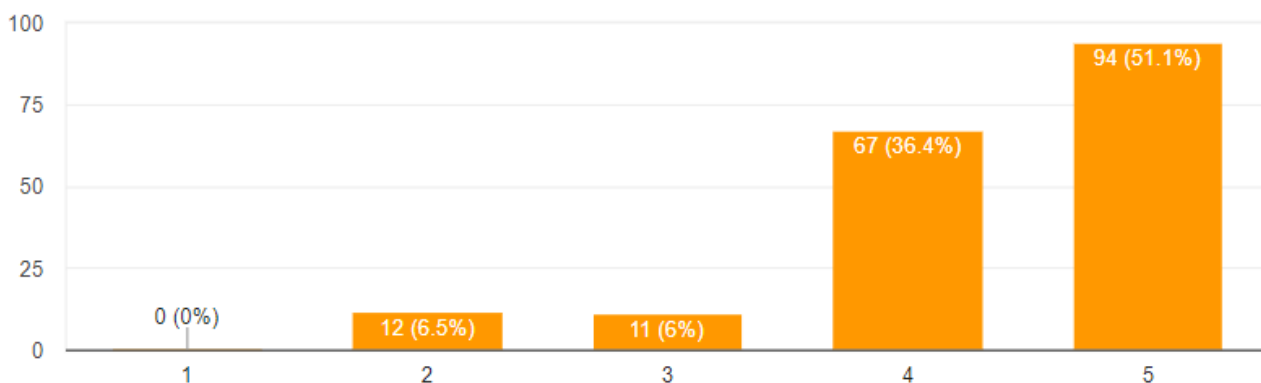
163 intervistati (88,6%) concordano sul fatto che i contenuti sono presentati in modo chiaro, con 17 (9,2%) intervistati che forniscono una risposta moderata e solo 4 (2,2%) che esprimono un basso livello di soddisfazione.



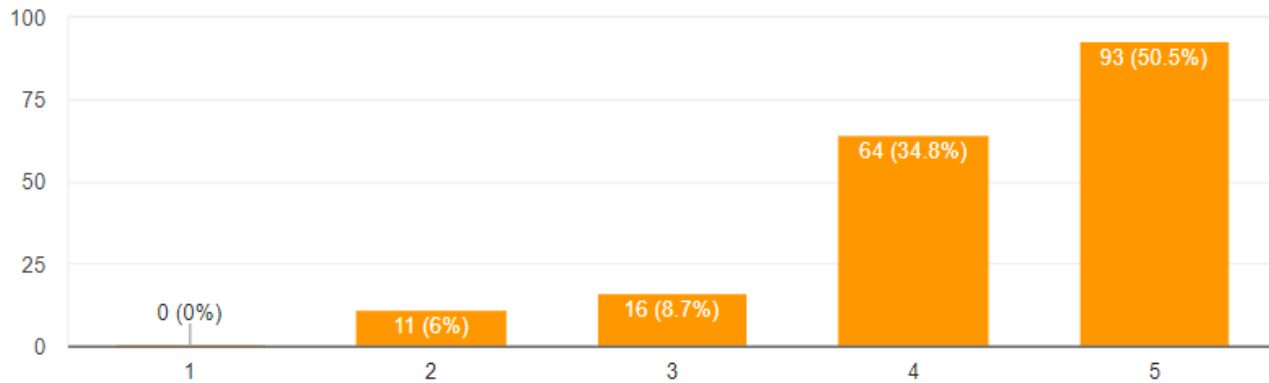
162 partecipanti (88%) trovano i contenuti / moduli pertinenti, mentre 16 (8,7%) danno una valutazione più moderata e solo 6 (3,3%) trasmettono un grado inferiore di soddisfazione.



161 partecipanti, la maggioranza (87,5%), ritengono che le attività siano vantaggiose per l'acquisizione di nuove competenze, mentre 11 (6%) esprimono un'opinione in qualche modo neutrale e solo 12 (6,5%) dichiarano un livello inferiore di soddisfazione.

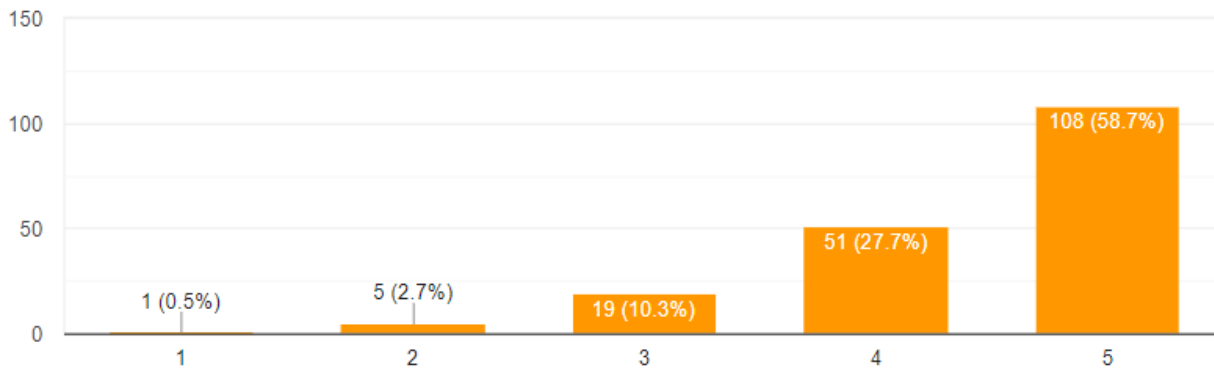


157 partecipanti (85,3%) considerano preziose le risorse aggiuntive e i collegamenti esterni forniti, mentre 16 (8,7%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e solo 11 (6%) mostrano un grado inferiore di soddisfazione.

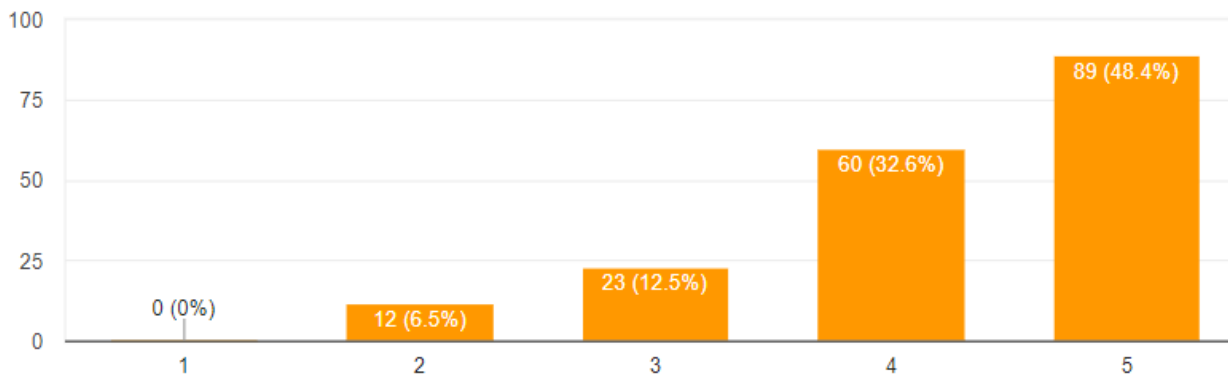


2.2 INFORMAZIONI SUGLI ASPETTI TECNICI DELLA PIATTAFORMA

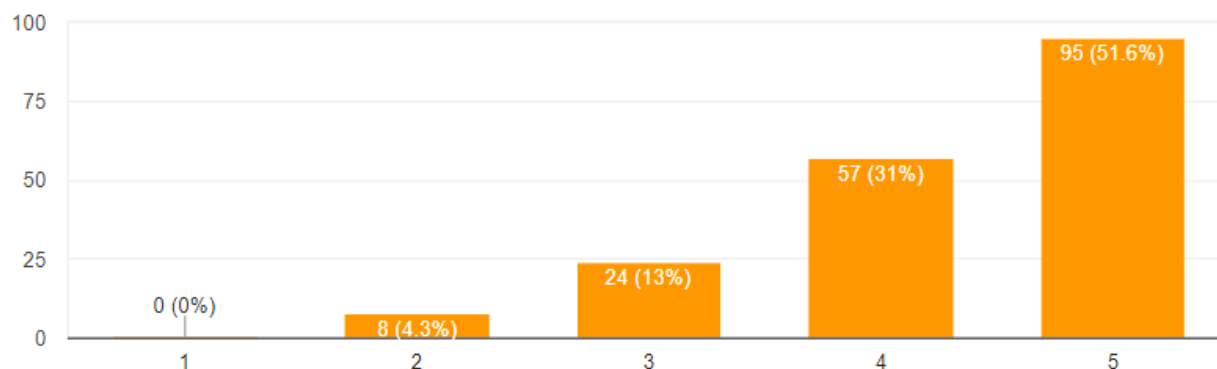
In termini di facilità d'uso e navigazione attraverso la piattaforma, 159 (86,4%) partecipanti forniscono riscontri positivi, mentre 19 (10,3%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e solo 5 (2,7%) esprimono un grado inferiore di soddisfazione.



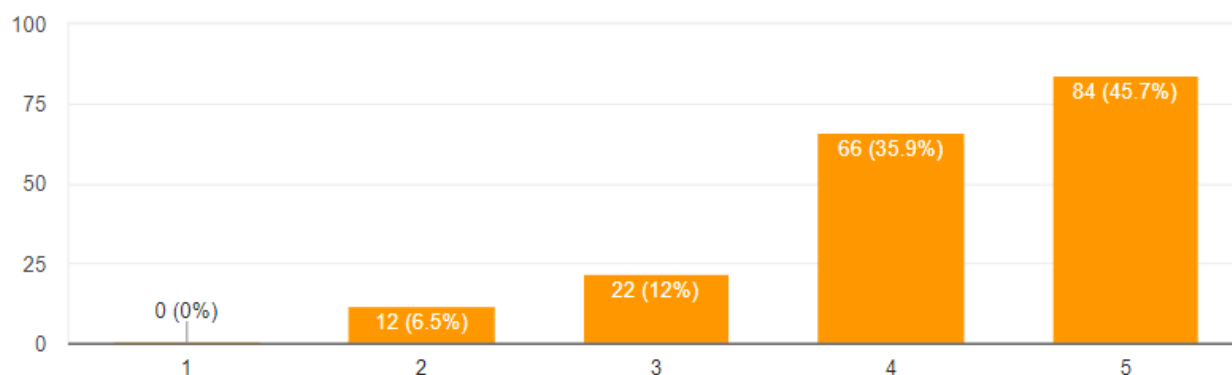
Per quanto riguarda il tempo dedicato alla piattaforma e alle sue varie attività/componenti, 149 (81%) partecipanti danno un riscontro positivo, mentre 23 (12,5%) hanno una visione abbastanza neutrale e 12 (6,5%) indicano un livello inferiore di soddisfazione.



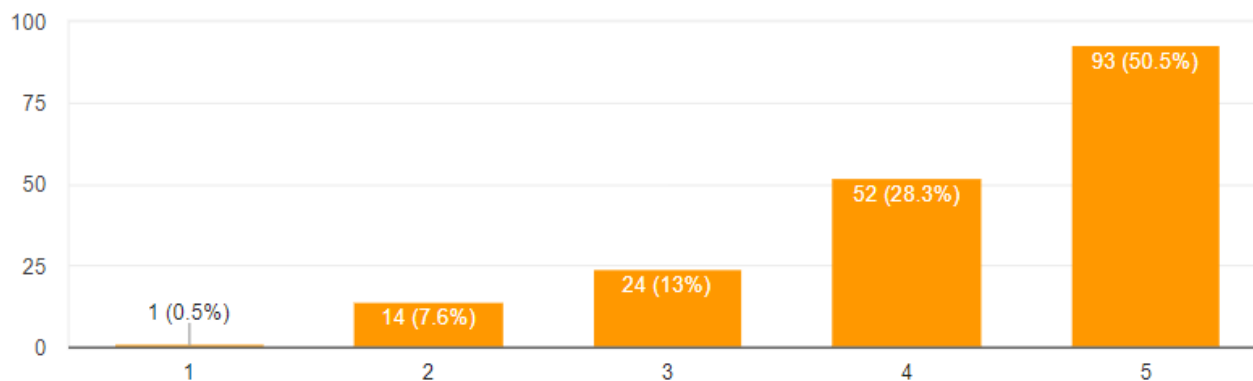
Per quanto riguarda la facilità di inserire nuovi dati o informazioni, 152 (82,6%) partecipanti forniscono un riscontro positivo, mentre 24 (13%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e 8 (4,3%) esprimono un grado inferiore di soddisfazione.



150 partecipanti, la maggioranza (81,6%) trova eccellente la struttura generale e l'estetica della piattaforma, mentre 22 (12%) hanno una visione piuttosto neutrale e 12 (6,5%) esprimono un livello inferiore di soddisfazione.

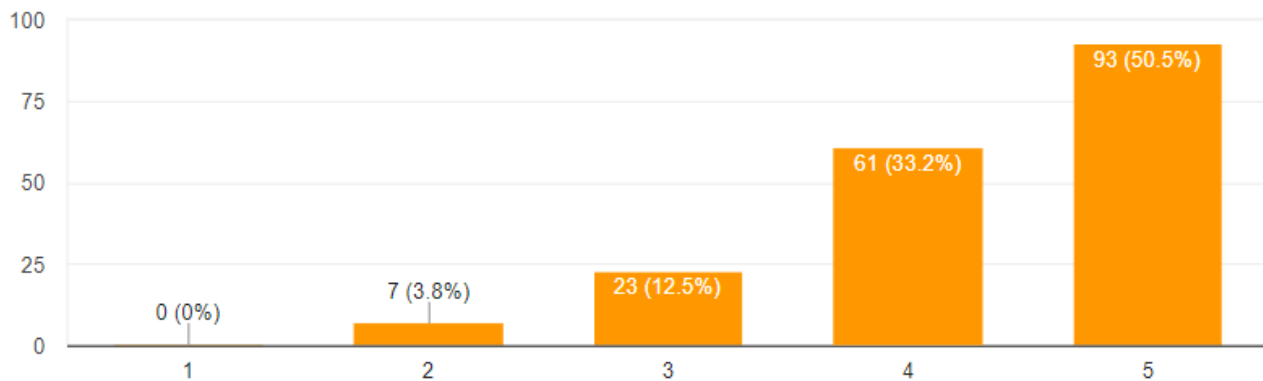


145 partecipanti, la maggior parte (78,8%) sono molto soddisfatti della connessione/caricamento dei componenti e/o delle loro pagine, mentre 24 (13%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e 14 (7,6%) indicano un grado inferiore di soddisfazione.

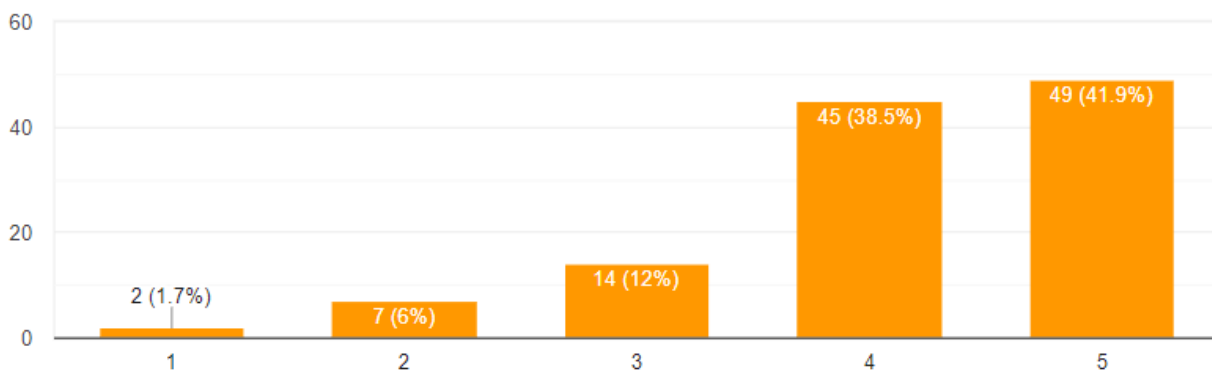


In termini di livello con cui la piattaforma online DiGiPORT soddisfa le aspettative e le esigenze personali dei partecipanti, 154 partecipanti, la maggioranza (83,7%), sono molto soddisfatti della connessione/caricamento dei

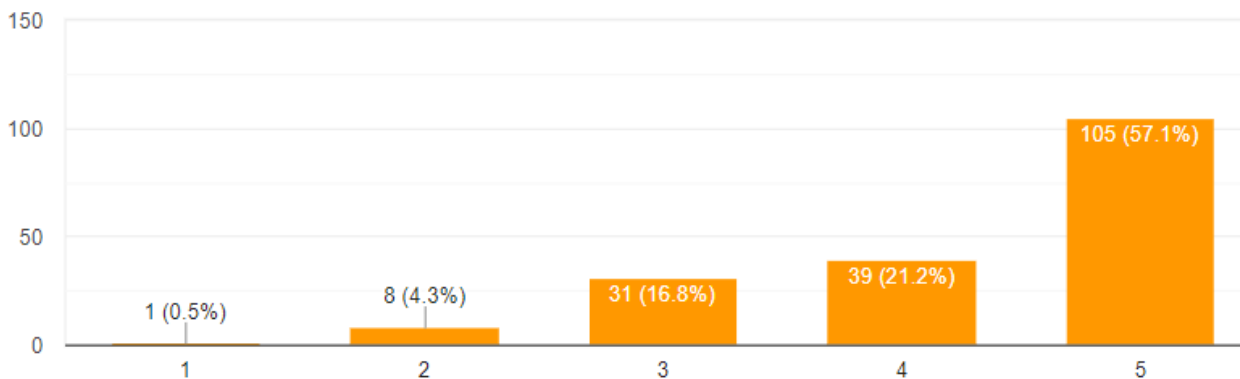
componenti e/o delle loro pagine, mentre 23 (12,5%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e 7 (3,8%) indicano un grado inferiore di soddisfazione.



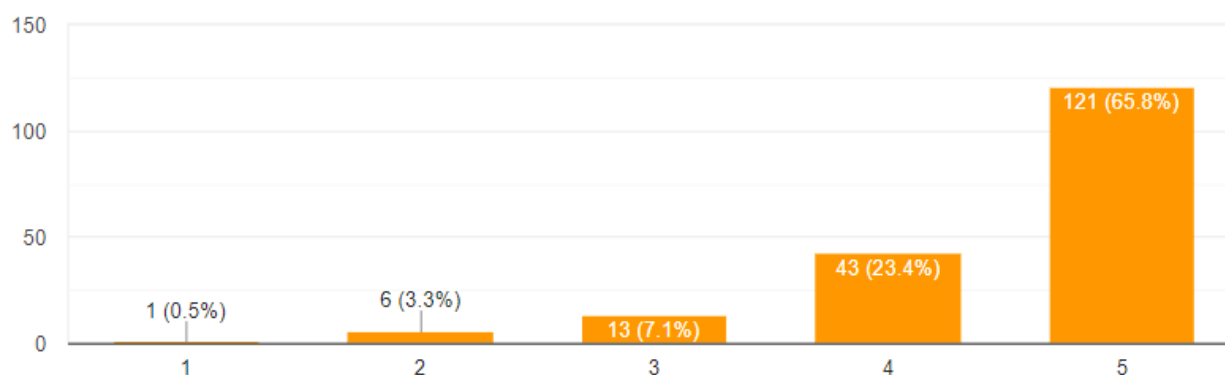
Su 117 intervistati, di cui 30 hanno creato i propri negozi pop-up, la maggioranza, 94 (80,4%), concorda sul fatto che i negozi pop-up sono facili da creare, mentre 14 (12%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e 9 (7,7%) indicano un grado inferiore di soddisfazione.



144 partecipanti, la maggioranza (78,3%), convengono che i forum sono uno strumento prezioso per la cooperazione, mentre 31 (16,8%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e 9 (4,8%) indicano un grado inferiore di soddisfazione.



163 partecipanti, la maggior parte (89,2%), esprime soddisfazione per il livello di supporto tecnico ricevuto, mentre 13 (7,1%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e 7 (3,8%) riportano un grado inferiore di soddisfazione.



2.3 Panoramica dei suggerimenti per migliorare l'attuazione del programma

Interattività migliorata: Molti partecipanti raccomandano di incorporare più elementi interattivi nel programma. Ciò include workshop virtuali, webinar dal vivo e altre attività che consentono agli artisti di interagire attivamente con i contenuti e i formatori, garantendo un'esperienza di apprendimento più coinvolgente.

Collaborazione tra artisti: Diversi partecipanti suggeriscono di creare maggiori opportunità di collaborazione tra artisti durante il corso. Ciò potrebbe favorire il senso di comunità e consentire la condivisione di idee ed esperienze.

Esperienze virtuali immersive: si propone di introdurre esperienze virtuali immersive come workshop interattivi e tour virtuali a 360 gradi degli spazi artistici per rendere l'ambiente più coinvolgente.

Masterclass di esperti: si consiglia di invitare esperti del settore a condurre masterclass e condividere approfondimenti pratici rilevanti per l'attuale mercato dell'arte e le tendenze contemporanee. Ciò potrebbe fornire preziose conoscenze del mondo reale.

Più esercizi pratici: Alcuni partecipanti hanno espresso il desiderio di esercizi più pratici nel programma per applicare le conoscenze acquisite.

Esempi specifici: si raccomanda di fornire esempi più specifici relativi ai settori culturali e creativi per rendere il contenuto più pertinente.

Vendite e networking: i partecipanti esprimono interesse a saperne di più sulle capacità di vendita, sul networking e sul marketing nel contesto dell'industria artistica.

Introduzione e tabella di marcia: si suggerisce di fornire una migliore introduzione alla motivazione del corso e una tabella di marcia dell'intero processo per aiutare i partecipanti a comprendere la struttura del programma.

Divisioni dei capitoli: dividere gli argomenti principali in capitoli e fornire informazioni più dettagliate e puntuali all'interno di tali capitoli potrebbe migliorare l'esperienza di apprendimento.

Contenuto più specifico: si consiglia di rendere il contenuto più specifico per le strategie e le dinamiche artistiche, poiché alcuni moduli sono percepiti come troppo generici.

Motivazione e connessione: Fornire obiettivi chiari e un'introduzione generale al programma, oltre a collegare le lezioni, può migliorare la coerenza del programma.

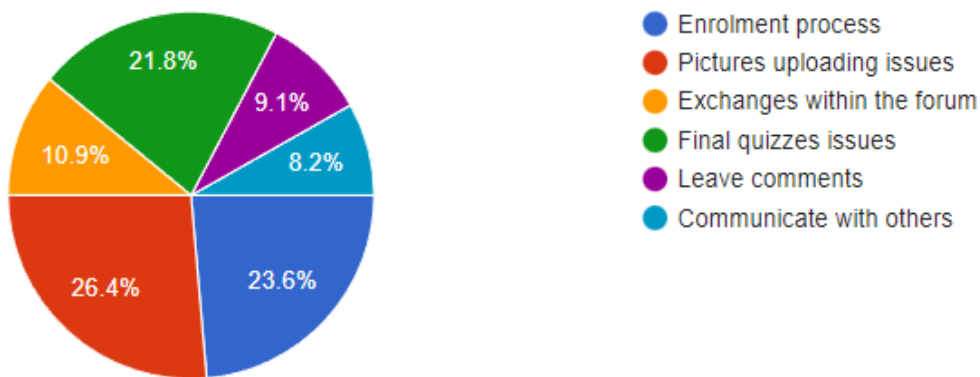
Ridurre il sovraccarico di informazioni: alcuni partecipanti ritengono che ci siano troppe informazioni da elaborare, dunque si consiglia di semplificare il contenuto.

Dividi moduli lunghi: i moduli lunghi potrebbero essere suddivisi in sezioni più brevi e più mirate per migliorarne la comprensione.

Workshop di persona: alcuni partecipanti esprimono una preferenza per i workshop faccia a faccia rispetto all'apprendimento online.

In sintesi, i suggerimenti coprono vari aspetti, tra cui interattività, praticità, specificità e contributi di esperti, per migliorare l'efficacia complessiva del programma e la rilevanza per gli artisti.

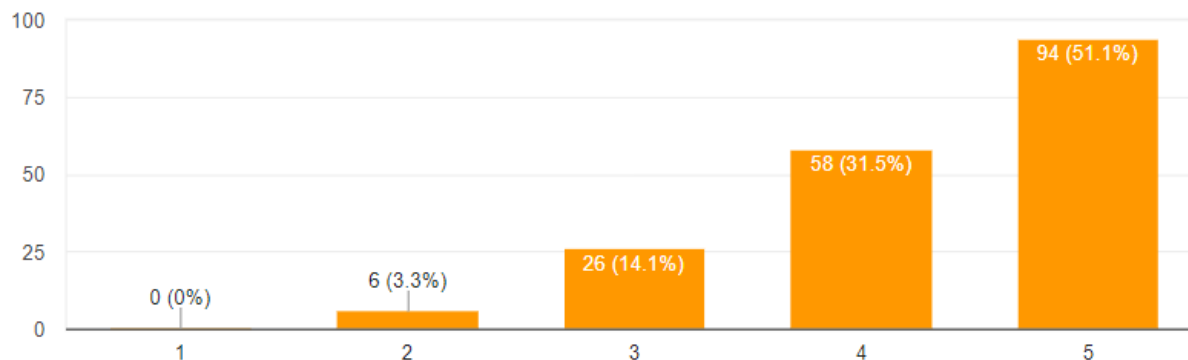
2.4. QUESTIONI TRASCURATE



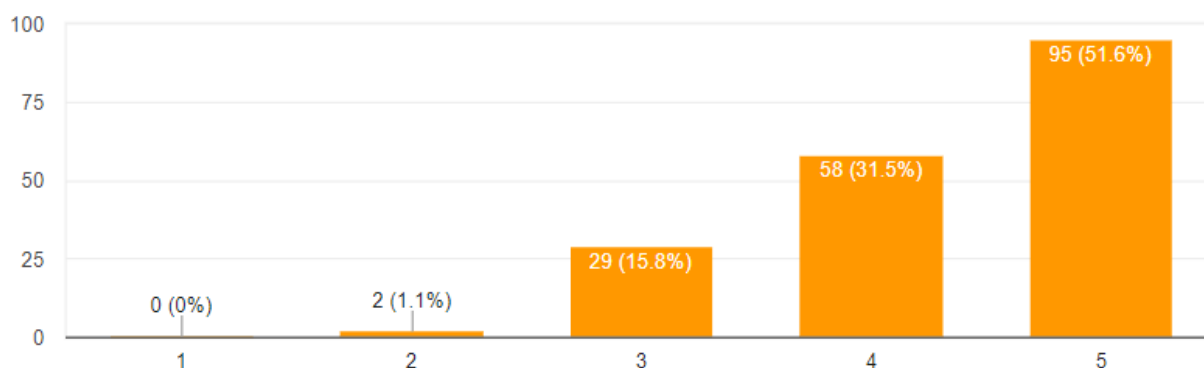
Molti partecipanti hanno espresso soddisfazione per la piattaforma e non hanno incontrato alcuna difficoltà. Tuttavia, sono stati individuati alcuni problemi, come la creazione dei profili dei singoli artisti, che indicano potenziali problemi di ottimizzazione e difficoltà nel passaggio da una lingua all'altra sulla piattaforma, che potrebbero ostacolare l'esperienza dell'utente. I partecipanti hanno anche menzionato problemi relativi alle immagini, suggerendo che questo aspetto potrebbe richiedere ulteriore attenzione o chiarimenti. Questi problemi forniscono preziose informazioni sui potenziali miglioramenti per la piattaforma, tra cui il supporto linguistico, il caricamento delle immagini e l'ottimizzazione dei tempi di caricamento.

2.5. ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO

La maggioranza, 152 partecipanti (82,6%) ha espresso soddisfazione per la completezza del contenuto, mentre 26 (14,1%) hanno avuto una prospettiva in qualche modo neutrale e 6 (3,3%) hanno riportato un grado inferiore di soddisfazione.



153 partecipanti (83,1%) hanno trovato la valutazione di fine modulo adeguata, mentre 29 (15,8%) hanno avuto una visione in qualche modo neutrale e solo 2 (1,1%) hanno indicato un livello inferiore di soddisfazione.



2.6 Elenco dei modi in cui l'esperienza di apprendimento potrebbe essere migliorata

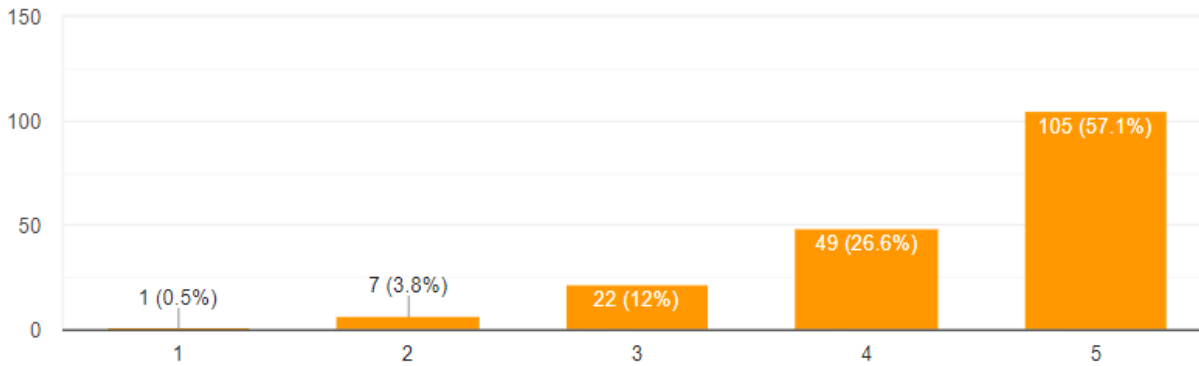
I partecipanti hanno fornito preziose informazioni su come migliorare l'esperienza di apprendimento con suggerimenti relativi ad una maggiore interattività, esercizi pratici, revisione dei PDF per includere meno testo e più infografiche per una comprensione più semplice, incorporando esempi di vita reale e creando contenuti brevi e più artistici.

Il feedback dei partecipanti sottolinea l'importanza dell'interattività, della praticità e dei contenuti diversificati per migliorare l'esperienza di apprendimento.

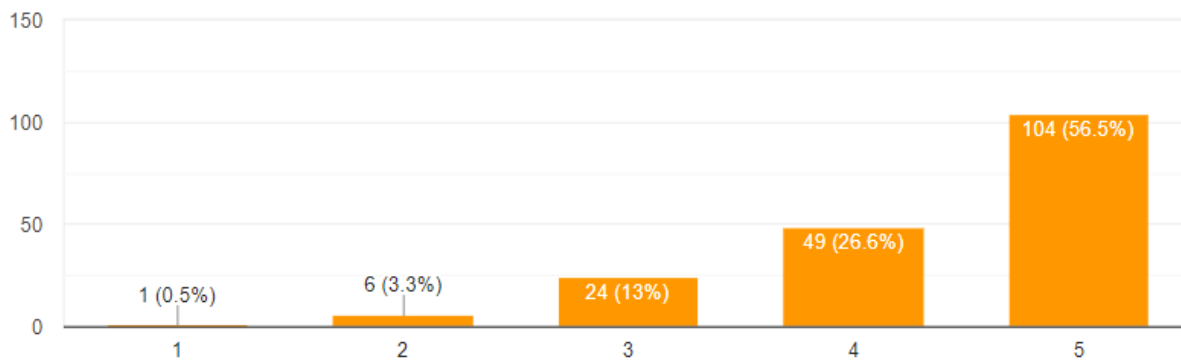
2.7 IMPATTO SOCIALE, ECONOMICO E CULTURALE DELLA PIATTAFORMA

154 partecipanti, la maggioranza (83,7%) ha espresso che la piattaforma elettronica facilita efficacemente il networking e la collaborazione tra individui nei settori creativi e culturali, mentre 22 (12%) hanno una prospettiva in qualche modo

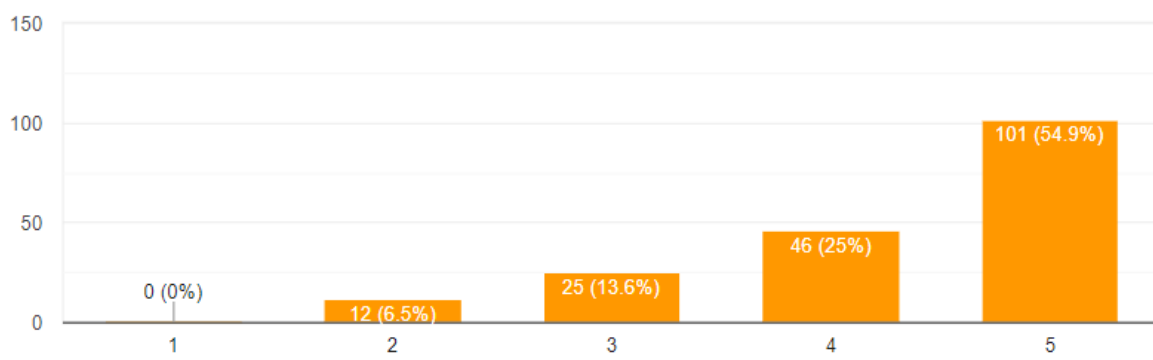
neutrale e 8 (4,3%) hanno indicato un livello inferiore di soddisfazione.



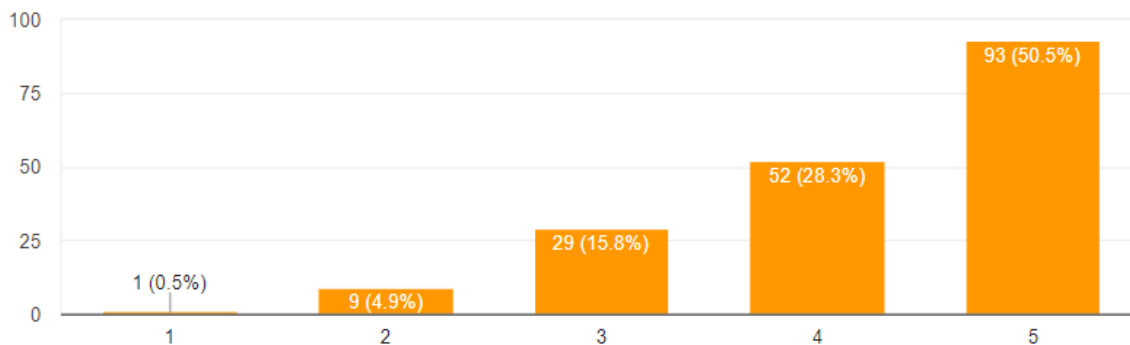
153 partecipanti, la maggioranza (83,1%) ha convenuto che la piattaforma elettronica fornisce ai partecipanti competenze e conoscenze pratiche che migliorano le loro prospettive professionali nei settori creativi e culturali, mentre 24 (13%) hanno una prospettiva in qualche modo neutrale e 7 (3,8%) hanno espresso un livello inferiore di soddisfazione.



In termini di piattaforma elettronica che promuove il pensiero imprenditoriale e incoraggia i partecipanti a perseguire progetti o iniziative innovative, 147 partecipanti, la maggioranza (79,9%), sono stati molto soddisfatti, mentre 25 (13,6%) hanno avuto una prospettiva in qualche modo neutrale e 12 (6,5%) hanno indicato un grado inferiore di soddisfazione.



Per quanto riguarda il ruolo della piattaforma nel migliorare la comprensione da parte dei partecipanti dell'importanza culturale e del valore delle attività creative e culturali, 145 partecipanti, la maggioranza (78,8%), hanno espresso un alto livello di soddisfazione; 29 (15,8%) hanno una prospettiva piuttosto neutrale e 10 (5,4%) hanno riportato un grado inferiore di soddisfazione.



2.8 Panoramica del feedback dei partecipanti su come la piattaforma Digiport ha avuto un impatto positivo sul settore creativo e culturale in termini di aspetti sociali, economici o culturali.

I partecipanti ritengono che la piattaforma abbia avuto un impatto positivo sul settore creativo e culturale in vari modi. Hanno sottolineato che la piattaforma offre agli artisti l'opportunità di vendere le loro opere, contribuendo così alla crescita economica. Inoltre, promuove attività sia artistiche che economiche nel settore culturale. La piattaforma è vista come uno spazio in cui una comunità di arti visive può svilupparsi, influenzando positivamente tutti gli aspetti del settore culturale. Inoltre, la sua natura gratuita è considerata un vantaggio significativo, consentendo agli artisti di conoscere le competenze imprenditoriali e digitali. La piattaforma è considerata completa e utile per gli artisti, aiutandoli ad agire e connettersi con altri artisti europei.

Inoltre, i partecipanti hanno affermato che la piattaforma elettronica fornisce un accesso più ampio al pubblico globale, aumentando le opportunità economiche e facilitando lo scambio culturale. Consente agli artisti di mostrare il loro lavoro a una base di clienti più ampia, portando a una maggiore visibilità e guadagni finanziari. La piattaforma incoraggia anche collaborazioni tra artisti di diversa estrazione culturale, promuovendo la comprensione interculturale e diverse espressioni artistiche.

I partecipanti hanno sottolineato il potenziale impatto positivo della piattaforma su vari settori, tra cui la promozione dell'inclusività, l'espansione delle opportunità economiche, la facilitazione degli scambi interculturali e la promozione di un panorama creativo più inclusivo. Credono che la piattaforma stimolerà l'interesse da parte delle grandi aziende, influenzando positivamente molti settori e offrendo maggiori opportunità per gli artisti. Si prevede che fornirà una piattaforma per gli artisti sottorappresentati per mostrare il loro lavoro a un pubblico globale, consentendo vendite online e negozi pop-up virtuali per una maggiore generazione di entrate.

In sintesi, i partecipanti vedono la piattaforma elettronica come uno strumento prezioso per la connessione tra gli artisti, la promozione del loro lavoro e la collaborazione tra colleghi, contribuendo in ultima analisi alla crescita e allo sviluppo del settore creativo e culturale in vari aspetti.

3. FEEDBACK DI ALTO PROFILO

In totale, otto professionisti del settore creativo e artistico hanno partecipato alle interviste. Questi professionisti hanno ricoperto titoli di lavoro come professore d'arte, specialista di marketing digitale, creatore / designer web, organizzatore / creatore di eventi, psicologo / artista, formatore, specialista delle risorse umane e project manager / designer. Provenivano da vari Paesi tra cui Francia, Bulgaria, Italia, Irlanda, Grecia e Cipro.

Vantaggi per il pubblico di DIGIPORT:

I partecipanti hanno riconosciuto diversi vantaggi per il pubblico di DIGIPORT, tra cui:

- L'opportunità per gli artisti di esporre e promuovere le loro creazioni
- Sviluppo di competenze imprenditoriali per collegare gli acquirenti con i creatori
- Motivazione per gli artisti a far progredire il loro lavoro
- Formazione gratuita che riflette il mondo professionale contemporaneo

Migliorare le competenze imprenditoriali e digitali:

I partecipanti hanno scoperto che la piattaforma DIGIPORT migliora efficacemente le competenze imprenditoriali e digitali. Feedback inclusi:

- Accessibilità e profondità dei contenuti
- Attenzione agli argomenti attuali e rilevanti
- Rilevanza del marketing, della gestione dei social media e degli strumenti di comunicazione
- Copertura completa di argomenti e competenze importanti

Networking e supporto imprenditoriale:

I partecipanti hanno generalmente ritenuto che la piattaforma fornisca strumenti e risorse adeguati per il networking e gli sforzi imprenditoriali. Feedback inclusi:

- Opportunità per il gruppo target di condividere le proprie opere
- Imparare come impostare e promuovere il loro lavoro
- Informazioni importanti e rilevanti
- Fungere da collegamento tra gli artisti e il loro pubblico

Raccomandazioni per il miglioramento:

Mentre la maggior parte dei partecipanti era soddisfatta della piattaforma, alcuni hanno avanzato i seguenti suggerimenti:

- Organizzazione di campagne promozionali per negozi pop-up
- Fornire indicazioni sulla creazione di portfolio e una bibliografia sul sistema artistico
- Incoraggiare la sperimentazione e il networking tra i professionisti creativi
- Espandere la portata della piattaforma a un pubblico più ampio e diversificato

Soddisfazione generale:

Nel complesso, i partecipanti hanno espresso soddisfazione per la piattaforma di contenuti online DIGIPORT, evidenziando i suoi punti di forza come segue:

- Avvicinare gli artisti agli appassionati d'arte
- Sforzi per connettere gli artisti usando la comunicazione moderna
- Contenuti completi e accessibili
- Interfaccia *user-friendly*

Punti più deboli:

I partecipanti hanno menzionato alcune aree di miglioramento:

- Partecipazione limitata al forum
- Potenziali punti deboli da identificare e correggere nel tempo

Testimonianze:

"Questa piattaforma è una grande opportunità per gli artisti che stanno appena iniziando il loro percorso professionale, così come per coloro che vogliono sviluppare le loro competenze professionali, arricchire le loro conoscenze e competenze di imprenditoria e digitali, e quindi arricchire le loro opportunità di carriera e soddisfazione!"

"La piattaforma consente agli artisti di condividere il loro lavoro senza restrizioni in tutto il mondo. Questa esposizione internazionale può aumentare significativamente la portata e il pubblico di un professionista del settore creativo. Offre ai creatori la possibilità di presentare le proprie competenze a un pubblico più ampio e variegato, che potrebbe tradursi in nuove opportunità, partnership e vendite".

Queste testimonianze riflettono le esperienze positive e il supporto per la piattaforma di contenuti online DigiPort, sottolineando il suo valore nel migliorare le competenze, espandere le conoscenze e offrire opportunità per artisti e professionisti creativi.

In sintesi, i partecipanti provenienti da diversi campi e paesi hanno trovato la piattaforma Digiport utile per artisti e individui interessati a scoprire opere d'arte. Hanno apprezzato i suoi sforzi per migliorare le capacità imprenditoriali e digitali, facilitare il networking e rendere l'arte più accessibile. Mentre c'erano alcuni suggerimenti per il miglioramento, la soddisfazione generale con la piattaforma era evidente.

4. FEEDBACK DEI GRUPPI CONSULTIVI STRATEGICI NAZIONALI

Il feedback dei partner evidenziano diversi punti chiave riguardanti la piattaforma online Digiport:

Rilevanza per i giovani artisti: i partecipanti hanno elogiato la rilevanza della piattaforma per i giovani artisti, offrendo loro l'opportunità di migliorare le loro capacità imprenditoriali e digitali mentre mostrano le loro opere d'arte.

Feedback positivo sulla funzionalità: la funzionalità della piattaforma ha ricevuto feedback positivi. Il processo di creazione dell'account è stato semplice e l'inserimento dei dati è stato considerato tale.

Estetica e suggerimenti di design: mentre la funzionalità della piattaforma è stata ben accolta, l'estetica e il design sono stati criticati per essere non abbastanza coinvolgenti, specialmente per gli artisti. I partecipanti hanno suggerito di aggiungere più colori ed estetica per migliorare l'aspetto visivo della piattaforma.

Velocità e stabilità elogiate: la velocità e la stabilità della piattaforma sono state elogiate, contribuendo a un'esperienza fluida da parte dell'utente.

Potenzioli benefici riconosciuti: nel complesso, i partecipanti ritengono che la piattaforma abbia il potenziale per soddisfare le aspettative e le esigenze dei suoi utenti, in particolare artisti e professionisti del settore creativo.

Miglioramenti proposti: il feedback includeva suggerimenti per migliorare l'uso, il layout, le combinazioni dei colori e la chiarezza della lingua.

Problemi di accessibilità: sono state sollevate alcune preoccupazioni sull'accessibilità, con gli utenti che segnalano problemi relativi alle pagine di spam e al reindirizzamento della piattaforma ad altre pagine. Per risolvere questo problema è stato consigliato un provider affidabile e sicuro.

In sintesi, il feedback sottolinea la funzionalità della piattaforma e i potenziali benefici per gli artisti e il settore creativo. Tuttavia, vi è una chiara necessità di miglioramenti nell'estetica, nell'accessibilità e nella progettazione dell'interfaccia utente per l'estetica generale e l'esperienza utente della piattaforma.

5. CONCLUSIONE

In conclusione, il feedback di 180 partecipanti al settore creativo, tra cui professionisti di alto profilo e gruppi consultivi strategici nazionali che rappresentano vari paesi partner del progetto, tra cui Francia, Italia, Grecia, Irlanda, Bulgaria e Cipro, riflette un alto livello di soddisfazione per la piattaforma digitale. In diversi aspetti del programma, la maggior parte dei partecipanti ha espresso soddisfazione, indicando che la struttura del programma, la chiarezza dei contenuti, la pertinenza e le attività di apprendimento hanno soddisfatto le loro aspettative.

Per quanto riguarda gli aspetti tecnici della piattaforma, i partecipanti l'hanno generalmente trovata *user-friendly*, con riscontri positivi sulla facilità d'uso, sul tempo dedicato alle attività e sull'inserimento di nuovi dati. La maggior parte dei partecipanti è stata soddisfatta della struttura generale e dell'estetica della piattaforma, nonché della connessione e della velocità di caricamento.

I suggerimenti per il miglioramento del programma includevano il potenziamento dell'interattività, l'incoraggiamento della collaborazione tra artisti, la presenza di esperienze virtuali coinvolgenti, l'incorporazione di masterclass di esperti, inclusi esercizi più pratici e l'offerta di contenuti più specifici relativi alle strategie e alle dinamiche artistiche. Questi suggerimenti puntano a migliorare ulteriormente l'efficacia e la rilevanza del programma.

Inoltre, alcuni partecipanti hanno individuato problemi relativi al caricamento delle immagini, ai tempi di caricamento delle singole pagine degli account degli artisti e alle difficoltà nel passare da una lingua all'altra sulla piattaforma.

Nel complesso, i partecipanti hanno dichiarato l'impatto positivo della piattaforma digitale sul settore creativo e culturale, compresa la crescita economica, lo sviluppo di una comunità del settore creativo e maggiori opportunità per gli artisti e il settore creativo in generale. La piattaforma è stata vista come uno strumento prezioso per il networking, la collaborazione e lo sviluppo delle competenze, con il potenziale per stimolare l'interesse delle grandi aziende e promuovere l'inclusività nel panorama creativo. Il feedback sottolinea il ruolo di Digiport nel promuovere un fiorente settore creativo e culturale con diversi benefici sociali, economici e culturali.